



GROTRIAN
SEIT 1835



Weil wir die Musik lieben. Because we love music.



Wie alle Grotrian Flügel verfügen die Conservatory G-192 Flügel über Einzelsaitenaufhängung, Klappenbremse und Sostenutopedal. Das Notenpult ist besonders breit und solide, um die Gewichte zu halten, die in dieser Umgebung oft zu finden sind. Die innere Seite der Tastenklappe ist in schwarz poliert gehalten, um ein Spiegelbild der Hände des Pianisten zu zeigen.

The Conservatory G-192 grand pianos are equipped with single attached strings, fallboard brake and a Sostenuto pedal as in all Grotrian grand pianos. The music desk is especially solid and large to withstand the heavy loads often used in this environment. The inner side of the fall board has a glossy finish to reflect the image of the pianist's hands.



Conservatory G-192

192 × 152 × 100 cm

Für große Musik wie geschaffen.

Das Conservatory G-115 ist ein Produkt zielstrebigem Forschung und Entwicklung in zweckmäßiger und moderner Form mit breitem Notenpult; konzipiert für Musiker, die keine Kompromisse dulden wollen und können. Eben ein Profi für Profis.

Tailor-made for great music.

The Conservatory G-115 is the result of single-minded research and development encased in a functional and modern shape; designed for musicians who cannot and will not accept any compromise. Made for professionals, by professionals.



Conservatory G-115

115 × 148 × 54 cm

Ein Klavier muss nicht groß sein, um groß zu klingen.

Das Conservatory G-112 widerlegt diese These. Mit seinen zurückhaltenden Ausmaßen und seiner eleganten Erscheinung erfüllt es den Wunsch nach Understatement in überzeugender Weise. Darüber hinaus erfreut das Conservatory G-112 mit sehr guten Spieleigenschaften und einem kristallklaren Klang.

Pianos that sound big don't have to be big.

This is proven by the Conservatory G-112, despite many people thinking that a piano has to be big in order to produce fuller sounds. With its modest dimensions and elegant appearance, the conservatory G-112 defies that old convention and exudes a sense of strength in great style. The Conservatory G-112 also boasts exceptional playing characteristics and a crystal-clear tone.



Conservatory G-112

112 × 148 × 53 cm

Kaum aus der Ruhe zu bringen.

Das Conservatory G-122 wurde speziell für die außergewöhnlichen Belastungen entwickelt, denen Instrumente in Musikschulen, in Konservatorien, auf Probebühnen und in Studios ausgesetzt sind. Die Reaktionsgeschwindigkeit der Mechanik wird ebenso gewahrt wie die hervorragenden Klangeigenschaften. Das breite Notenpult ist ausgesprochen praxisorientiert.

Virtually impossible to disturb.

Pianos in music schools, conservatories, studios and on rehearsal stages are often subjected to excessively robust treatment. But nothing can upset the Conservatory G-122. It was specifically developed to thrive in highly demanding environments. So despite heavy usage, its response speed will be preserved and the outstanding tonal properties will remain brilliant.



Conservatory G-122

122 × 148 × 57 cm

Unglaubliche Qualität jenseits dessen, was Sie ausgeben

Grotrian war es schon immer ein besonderes Anliegen, den musikalischen Nachwuchs zu fördern. Die Conservatory Modelle bieten eine herausragende Tonschönheit sowie eine sehr stabile Regulation und sind somit als kultiviertes Institutionsinstrument für viele Jahrzehnte prädestiniert.

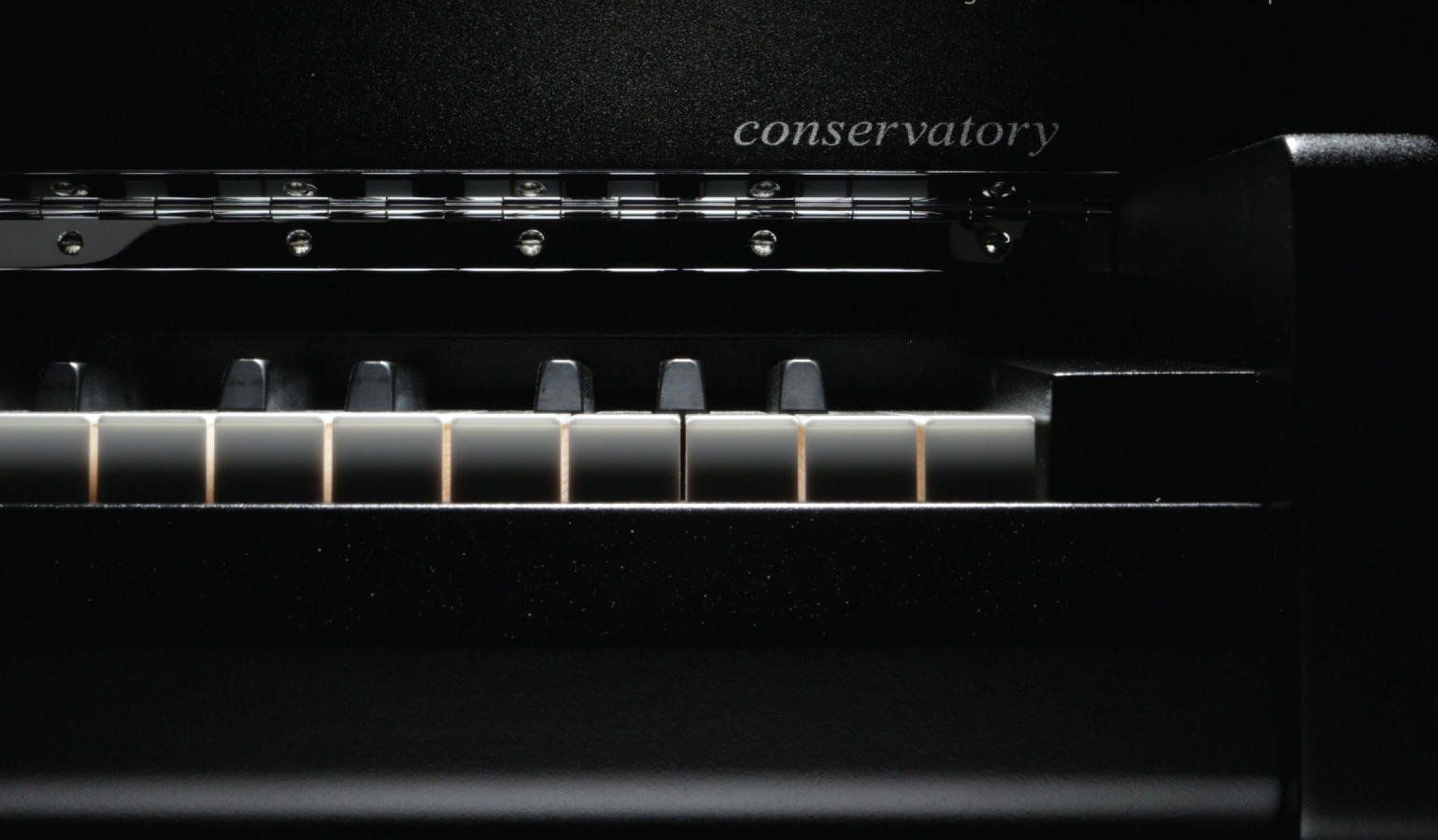
Die Conservatory Instrumente bieten eine kratzfeste und unempfindliche Oberfläche, die besonders für Institutionen geeignet ist.

Diese Instrumente sind jetzt auch erhältlich für private Musikliebhaber. Bei den Klavieren dieser Serie werden silberfarbene Beschläge und Schriftzüge verwendet, die eine moderne Erscheinung garantieren.

Alle Conservatory Klaviere können mit leichtlaufenden Vollgummirollen, Haltebügeln zum Schutz des Instrumentes und Schlössern für Deckel und Tastenklappe ausgestattet werden.

Die Conservatory Linie wird komplett in Braunschweig unter Einsatz aller Handarbeit und der besten verfügbaren Materialien gebaut – zum attraktiven Preis im Verhältnis zu ihrer klanglichen Performance.

Der Ausbildung und dem Nachwuchs verpflichtet



Incredible quality beyond what you spend

It has always been a special concern of Grotrian to support young musical talent and also music conservatories and schools. This comes up to the Conservatory models. The Conservatory models have the same excellent touch, characteristics of sound and strength of build, for which Grotrian-Steinweg has been famous for centuries. A scratch-proof and easy-care surface of lacquer, which is particularly appropriate for institutional use is especially offered for the Conservatory models. Now these excellent models are even available to private music lovers. On the upright pianos, silver color chrome and lettering is carefully selected to match the modern outlook of the Conservatory models.

All Conservatory upright piano models can be equipped with special easy moving castors, handles to protect the instrument during moving and locks to prevent them from unauthorized use.

The Conservatory line is wholly made in Braunschweig using complex manual work and the best materials available – at an attractive price point for the kind of performance they offer.

Committed to educating young talents

Concerto G-225

225 × 153 × 100 cm



Seine Größe erkennt man am Klangspektrum.

Das zarteste Piano und das kräftigste Forte – auf dem Concerto G-225 lassen sich alle Facetten spielen. Sein Klang erfüllt mittelgroße Säle und Konservatorien, Opernhäuser und große Salons. Der Concerto G-225 ist das Ergebnis jahrhundertlanger Erfahrung und der intensiven Forschung und Zusammenarbeit mit Musikpädagogen, Pianisten und Klangexperten.

The most delicate pianissimo and the most powerful fortissimo.

Every facet of the dynamic spectrum can be perfectly expressed on the Concerto G-225. Its sound fills medium-sized halls and conservatories, opera houses and large salons. The Concerto G-225 is a product of centuries of experience, intense research and close consultation with music teachers, pianists and acoustic experts.



Man könnte meinen, es spielt ein ganzes Orchester.

Der Concerto G-277 hat die Klangfülle und Brillanz eines ganzen Orchesters. Nicht ohne Grund gehört der Concerto G-277 zu den besten Flügeln der Welt. Sein Klang, sein Spielwerk und seine Ausstattung werden höchsten Ansprüchen an Qualität, Exklusivität und Vollkommenheit gerecht.

Like listening to an entire orchestra.

The Concerto G-277 has all the richness and brilliance of a complete orchestra. It is rightly considered to be one of the best grand pianos in the world. Its tone, playing mechanism and construction meet the highest standards in terms of quality, refinement and perfection.

Concerto G-277

277 × 156 × 100 cm

Gehen Sie zu Hause ins Konzert.

Wenn Sie sich an den Concerto G-165 setzen, verwandeln Sie schon mit dem ersten Ton Ihr Wohnzimmer in einen Konzertsaal. Die Saiten haben etwa 18 Tonnen Spannung. Dank der perfekt abgestimmten Mechanik erzeugen Sie so mit den leichtesten Bewegungen Ihrer Finger einen klaren Klang mit erstaunlichem Volumen.

Stay in for the concert.

Sit down at the Concerto G-165 and your living room is transformed into a concert hall from the very first note. The strings hold around 18 tons of tension. And thanks to the perfectly engineered mechanics, even the most delicate touch will articulate a clear tone with astonishing volume.

Concerto G-165

165 × 150 × 100 cm



Concerto G-192

192 × 152 × 100 cm



Höchste Qualität erreicht man nur durch Kompromisslosigkeit. Bei dem Concerto G-192 haben wir an nichts gespart. Und das sieht und hört man. Mit seinen 192 cm Länge ist der Concerto G-192 ein echtes Kammerkonzert-Instrument mit feinen Nuancierungen im Klang. Perfekt für den Unterricht in Hochschulen und den gehobenen Anspruch beim Musizieren zu Hause.

Attaining the highest quality means accepting no compromises. No expense was spared on the Concerto G-192. And you can tell – both in its appearance and its sound. Measuring 192 cm in length, the Concerto G-192 is a genuine chamber concert instrument with finely nuanced tonal qualities. Perfect for academic teachers and discerning musicians at home.

Der Concerto G-208 ist mehr als nur ein Instrument.

Sein Klang hat ein so beeindruckendes Dynamikspektrum und eine so ausgewogene Transparenz, dass er für den Pianisten zu einer Quelle der Inspiration wird. Die Qualität des Flügels basiert auf den neusten Erkenntnissen unserer Braunschweiger Manufaktur aus über 180 Jahren Erfahrung im kunsthandwerklichen Klavier- und Flügelbau – verbunden mit der Liebe zur Musik.

A grand piano is more than just an instrument.

The Concerto G-208 has a sound with such an impressive dynamic spectrum and such well-balanced transparency that it becomes a source of inspiration for the pianist. The quality of this grand piano is the result of the latest insights that have come to light at our manufacturing plant in Braunschweig, based on more than 180 years of experience and craftsmanship in building pianos and grand pianos.

Concerto G-208

208 × 153 × 100 cm



Ein Klavier, welches auf großartigen Traditionen aufbaut
 Wenn Sie ein Concerto G-113 hören, erkennen Sie sofort die
 Quelle der Inspiration – die Instrumente mit Grotrian-Tradition.
 Mit einer Anzahl von Unterschieden wie einer rechteckigen Raste,
 rechteckigen Rippen und gebläuten Stimmwirbeln bietet das
 Concerto G-113 ein außerordentliches Preis-Leistungsverhältnis.

A piano built on great traditions.

When you hear a Concerto G-113, you immediately recognise
 the source of its inspiration – the instruments from the Grotrian
 tradition. However, with a number of differences in details such
 as rectangular back construction, reddish golden hue of the cast
 ironplate, rectangular ribs, and blue tuning pins, the Concerto
 G-113 offers exceptional value in terms of price-performance.



Concerto G-113

113 x 148 x 52 cm

Ein Instrument, dessen Klang an einen vielstimmigen Gesang erinnert.
 Möglich wurde dies nur durch jahrelange Forschungs- und Entwicklungsarbeit und die Verwendung von besten und sorgfältig ausgewählten Materialien. Das Ergebnis ist ein unnachahmlich gesangreicher Klang. Für einen unnachahmlich großen Musikgenuss.

An instrument that captures the magical tone of polyphonic singing.
 Made only possible with years of research and development, the
 Concerto G-118 is an instrument that captures the magical tone of
 polyphonic singing. Only the very best, carefully selected materials
 are used in this piano. The result is a uniquely resonant vocal sound
 – and a uniquely rewarding musical experience.



Concerto G-118

118 x 148 x 54 cm

Ein zeitlos elegantes Gehäuse.

Als traditionell gestaltetes Klavier mit allen Grotrian-Steinweg
 Qualitätsspezifikationen ist es eine besonders schöne Erscheinung
 im Raum und bereits jetzt ein Klassiker. Durch seinen enorm
 klaren und satten Klang ist es geeignet für den gehobenen musikalischen Anspruch, das Musizieren zu Hause oder als Wertanlage
 mit Kulturaspekt für zukünftige Generationen.

Timeless and elegant design.

A traditionally shaped piano, which meets all of Grotrian-
 Steinweg's quality specifications, suits any room and adds a touch
 of class. With a clear and full colored sound the piano is fit to meet
 the high musical demands of solo piano or chamber music and in
 addition makes a valuable investment for future generations.



Concerto G-114

114 x 148 x 53 cm

Das Concerto G-124 gehört zu den besten Klavieren, die jemals gebaut wurden.

Sein Klang ist klar und fein – wie gemeißelt. Und trotzdem ist er extrem wandlungsfähig. Sie können auf dem Concerto G-124 mit Freude und Virtuosität spielen und sicher sein, dass sein Klang auch kritische Zuhörer überzeugen wird.

The Concerto G-124 is one of the finest pianos ever made. Its tone is so breathtakingly clear and refined, it has a truly sculptural quality. And yet this instrument is exceptionally versatile. You can play it with passion and virtuosity, secure in the knowledge that the sound of the Concerto G-124 will impress not only you but everyone listening to as well.



Concerto G-124

124 x 148 x 57 cm

Sie sehen ein Klavier und hören einen Flügel.

Nur jahrhundertlange Tradition kombiniert mit der ständigen Weiterentwicklung des Klavierbaus ermöglicht ein Klavier mit diesem Klang. Das Concerto G-132 sieht aus wie ein Klavier, klingt aber wie ein Salonflügel. Wenn Sie sich an das Concerto G-132 setzen, stehen Sie im musikalischen Mittelpunkt.

You see an upright piano, but you hear a grand piano. It takes centuries of tradition and constant refinement in the piano-making craft to produce an instrument with such magnificent acoustic properties. The Concerto G-132 looks like an upright, but sounds like a grand piano. When you sit down at the Concerto G-132, you're putting yourself at the center of attention.



Concerto G-132

132 x 157 x 66 cm

Hohe Qualität, schlichte Erscheinung.

Mit einer schlichten aber eleganten Erscheinung und fantastischen akustischen Fähigkeiten hat das Concerto G-131 einen außerordentlichen Wert. Das Concerto G-131 zu spielen ist wie auf einer großen emotionalen Welle zu reiten, weil sein Klang eher an einen Salonflügel erinnert, als an den eines Klaviers. Wenn Sie an einem Concerto G-131 Platz nehmen, ist Ihnen die Anerkennung der Zuhörer gewiss.

High in its qualities, simple in its presentation.

With a simple but elegant appearance and fantastic acoustic properties, the Concerto G-131 is an instrument of extraordinary value. Playing the Concerto G-131 is like riding on huge emotional waves, because its sounds are more reminiscent of a salon grand than an upright piano. When you sit down at Concerto G-131, you are assured the appreciation of your listeners.



Concerto G-131

131 x 157 x 66 cm



GROTRIAN PIANO COMPANY

POB 5833

38049 BRAUNSCHWEIG

GERMANY

E-MAIL: CONTACT@GROTRIAN.DE

WEBSITE: WWW.GROTRIAN.DE