



WILHELM GROTRIAN  
GERMANY 1835

*Because  
we love music*





# WILHELM GROTRIAN

GERMANY 1835



威廉·高天  
德国高天钢琴第二代家族传承人

## 不朽传奇

威廉·高天是高天（GROTRIAN）钢琴品牌创办人弗里德里希·高天的长子，1843年8月出生于莫斯科。秉持父辈与家族对手工制琴的高瞻远瞩，将GROTRIAN钢琴打造成全球钢琴生产商的知名品牌。

威廉·高天不但拥有优异的音乐天赋，传承可靠专业的手工制琴技艺，以过人的商业头脑，谦恭诚恳的态度，别出心裁的创意，以及值得信赖的初心，成功让高天品牌走向世界。除了获得众多员工的支持，更在德国及全球范围内收获良好口碑，GROTRIAN家族制作的钢琴音质优美、外形典雅，成为众多欧洲钢琴生产的领军品牌。

## 高天钢琴位于德国布伦瑞克Zimmer大街的工厂

威廉·高天积极拓展公司版图。1870年，德国布伦瑞克Bohlweg大街的厂房刚启用不久，威廉·高天便决定开拓更大的空间发展业务。1890年，在布伦瑞克Bultenweg大街，他寻觅到一块合适的场地，便将生产基地迁移至此，其后分别在1897年，1911年，1914年进行多次现代化改建与扩充，在1922年将工厂面积发展到35500平方米，可容纳1000余名工匠在工厂内制造优质的乐器，让高天钢琴的发展更上一层楼。





# 高天经典钢琴

由位于德国布伦瑞克Bohlweg大街48号的第一间高天工厂生产



**立式演奏钢琴III**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**立式演奏钢琴IV**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**立式演奏钢琴XI**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**立式演奏钢琴XII**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**立式演奏钢琴XVI**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**立式演奏钢琴XX**  
意大利黑胡桃木雕饰  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**立式演奏钢琴XXI**  
桃木或橡木  
交叉弦列；包裹弦轴



**立式演奏钢琴XXII**  
独特浅色木材；洛可可风格  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**演奏级三角钢琴III**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**演奏级三角钢琴V**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**演奏级三角钢琴XXII**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**演奏级三角钢琴XXVI**  
独特浅色木材；洛可可风格  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**中钢琴I**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；包裹弦轴



**中钢琴II**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳和  
金属表壳弦轴



**演奏大钢琴**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳



**演奏大钢琴**  
黑檀木、蔷薇木或桃木  
交叉弦列；坚实的金属外壳

## 不朽传奇



Founder of Grotrian  
*Friedrich Grotrian*  
高天钢琴创办人  
弗里德里希·高天



The Second Grotrian Generation  
*Wilhelm Grotrian*  
高天钢琴第二代传承人  
威廉·高天



The Third Grotrian Generation  
*Willi & Kurt Grotrian*  
高天钢琴第三代传承人  
威利·高天 库特·高天



The Fourth Grotrian Generation  
*Helmut & Erwin Grotrian*  
高天钢琴第四代传承人  
赫尔穆特·高天 艾温·高天



The Fifth Grotrian Generation  
*Kurt Grotrian*  
高天钢琴第五代传承人  
库尔特·高天



## 创新与卓越

通过威廉·高天别出心裁的创新理念，高天钢琴畅销德国、远销全球，数次入选并成为宫廷乐器承办商，更得到业界的认可，荣获多个重量级奖项。

威廉·高天诞生于音乐界人才辈出的时代，同父辈一样，他为当代不同的音乐家提供支持，如克拉拉·舒曼、汉斯·冯·毕罗、费利克斯·魏因加特纳、马克斯·克里斯蒂安·腓特烈·布鲁赫、理查德·施特劳斯和马克斯·雷格，大家会相聚留宿在高天家族位于布伦瑞克的工厂里，畅谈音乐，威廉·高天与众多著名音乐大师保持密切合作，让高天品牌蒸蒸日上。



▲ 获颁百年来备受欧洲业界推崇的“金冠”荣耀，以表彰高天钢琴出众的质量



▲ 1874年，威廉·高天带领公司全体员工，为德国著名钢琴家，克拉拉·舒曼制作特别款三角钢琴





# WILHELM GROTRIAN

GERMANY 1835

## 全新产品系列

此系列以高天钢琴第二代掌舵人威廉·高天命名。回顾高天钢琴长达180余年的辉煌历史和传统制琴经验，全新的威廉·高天系列让您享受传承德国百年制琴精髓的倾心琴声。为了保证优质的钢琴质量，我们与世界范围内的优质供货商保持长期且密切的合作关系，甄选来自世界各地的优质原材料，结合先进的技术与工艺，让您沉浸于非凡的音乐世界里。

无论是音质、触感、性能、还是表现力都震撼人心。

### 音板

钢琴的音板精选北美阿拉斯加云杉制作，木材历经长达50000小时的前期处理和加工，精准调控温度，力求木材保持理想的含水量，并消除不利于塑性的张力。来自阿拉斯加的云杉实木，产生更适合的振动，使钢琴产生更深邃和更透彻的音色。

### 弦槌

威廉·高天系列钢琴融合备受赞誉的德国RENNER弦槌，采用德国专业整音技艺，确保展现更动听的音色和富有表现力的演奏。精至毫厘的手工调整工序，让您可享受醇正的德式整音。

### 键盘

卓越的德国KLUGE键盘以严选木材制造而闻名于世，上等的黑檀木和云杉木让演奏者时刻体验细腻触感。

### 铁板

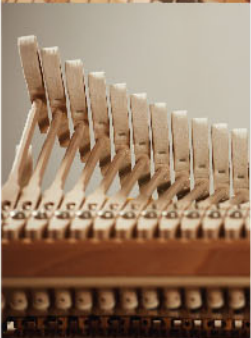
凭借先进的技术和稳健的制琴经验，以及生产过程中采用严苛的温度技术标准，让铁板坚固、持久耐用。

### 外壳

威廉·高天系列钢琴的外壳均采用优质的黑色漆，富含科技结晶，透过精湛工艺，缔造无与伦比的光泽感。

### 内框

威廉·高天系列的背框以罕有的凤眼枫木拼接点缀，这种稀有的珍贵木材让三角钢琴可以发挥声声震撼的音色。



# Wilhelm Grotrian 系列

## 三角钢琴

### WG-211

长×宽×高：  
(6英尺11英寸) 211×157×102厘米  
重量：412公斤

### WG-188

长×宽×高：  
(6英尺2英寸) 187×154×101厘米  
重量：358公斤

### WG-170

长×宽×高：  
(5英尺7英寸) 170×147×102厘米  
重量：315公斤



WG-211



WG-23

## 直立式钢琴

### WG-32

长×宽×高：(52英寸) 132×154×69厘米  
重量：262公斤

### WG-26

长×宽×高：(49英寸) 126×153×67厘米  
重量：233公斤

### WG-23

长×宽×高：(48英寸) 123×149×63厘米  
重量：230公斤

### WG-18

长×宽×高：(48英寸) 118×146×59厘米  
重量：225公斤



WG-18



WG-26



WG-32

# 全新产品Wilhelm Grotrian Studio系列 更多选择

我们旨在为您提供优质钢琴，为不断满足音乐爱好者对实用性与表现力的需求，以十足诚意打造Wilhelm Grotrian Studio系列，让您感受超然的音色、质感与表现力。

## 三角钢琴

### WGS-165

长×宽×高：（5英尺5英寸）165×149×101厘米  
重量：325公斤

### WGS-152

长×宽×高：（5英尺）152×148×101厘米  
重量：310公斤



WGS-165



WGS-120

## 直立式钢琴

### WGS-122

长×宽×高：（48英寸）122×151×62厘米  
重量：229公斤

### WGS-120

长×宽×高：（47英寸）120×150×61厘米  
重量：227公斤

### WGS-116

长×宽×高：（46英寸）116×147×59厘米  
重量：218公斤



WGS-122



WGS-116

体验非凡音色





WILHELM GROTRIAN  
GERMANY 1835



德国高天钢琴有限公司  
德国布伦瑞克 38049 邮箱 5833 号  
官网: [www.grotrian.de](http://www.grotrian.de)  
售后服务热线: 400 8910 891